KANTAR SOFRES KANTAR MEDIA

La confiance des Français dans les media

Une enquête Kantar Sofres réalisée par Kantar Public

Résultats d'étude 2019





Sommaire

1

L'intérêt pour l'information et la crédibilité des media		
2		Kantar Public
Les sources d'information	20	
3 Le traitement médiatique de quelques grands événements de 2018: le point de vue des Français comparé aux UBM de Kantar Media	25	Carine Marcé carine.marce@kantarpublic.com 01 40 92 44 92
4	_	Anne Hipolite anne.hipolite@kantarpublic.com
Focus sur les réseaux sociaux	33	01 40 92 47 33
5		Claire Darrigade
Le traitement du Mouvement des gilets jaunes	36	<u>claire.darrigade@tns-sofres.con</u> 01 40 92 44 37
6		
Les Fake news	41	70////0
7		70YK12
Annexe	44	

afaQ ISO 20252 Etude marketing et d'opinion ARROR CERTRICATION

Ce document a été rédigé en accord avec les procédures Qualité Kantar Public. Il a été contrôlé par Carine Marcé, Directrice associée, Kantar Public



Méthodologie et dates d'enquête



Echantillon

- Echantillon national de 1024
 personnes, représentatif de l'ensemble de la population âgée de 18 ans et plus.
- Méthode des quotas (sexe, âge, profession de la personne de référence) après stratification par région croisée par catégorie d'agglomération.



Mode de recueil

■ Interviews réalisées en face à face.



Dates de terrain

■ Le terrain de l'enquête a été réalisé entre le 3 et le 7 janvier 2019.

Note de lecture : les (+/-XX) indiquent les évolutions par rapport à la précédente vague du baromètre, réalisée en janvier 2018

Janvier 2019



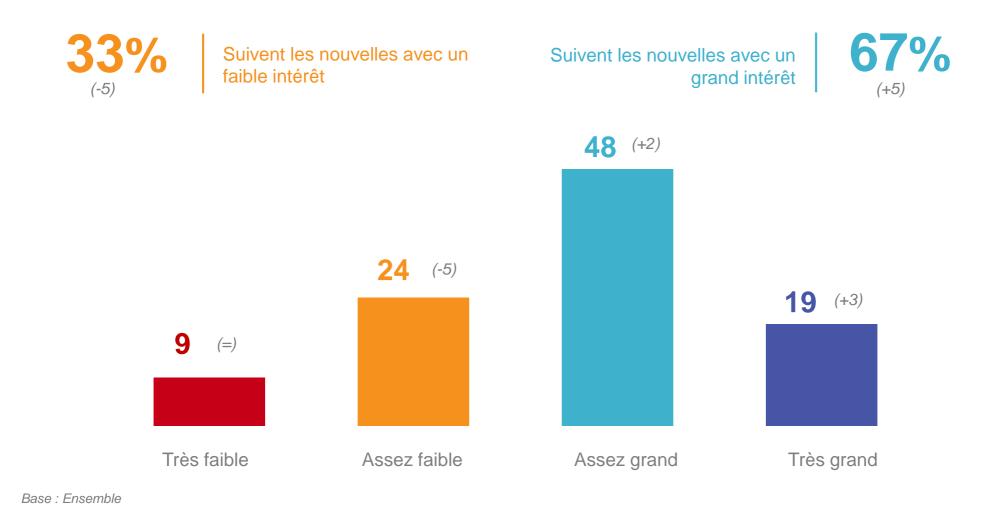
1

L'intérêt pour l'information et la crédibilité des médias

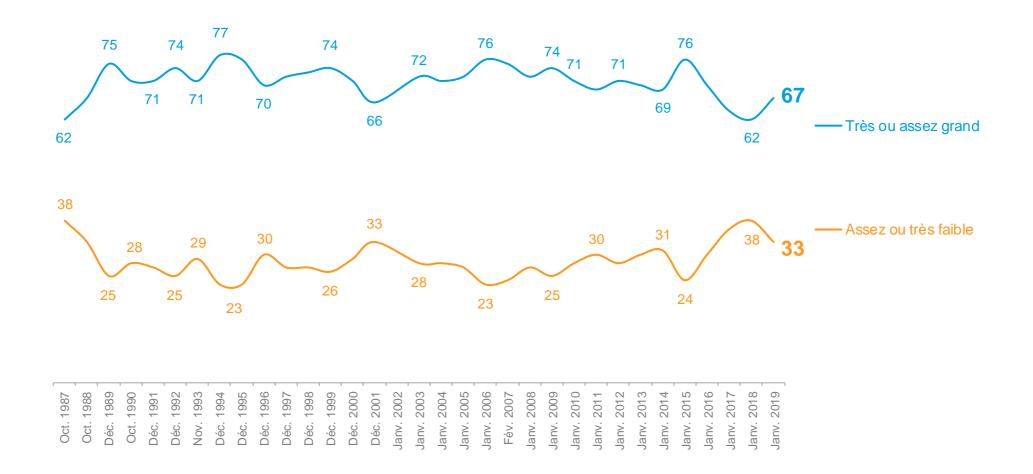


L'intérêt porté à l'actualité

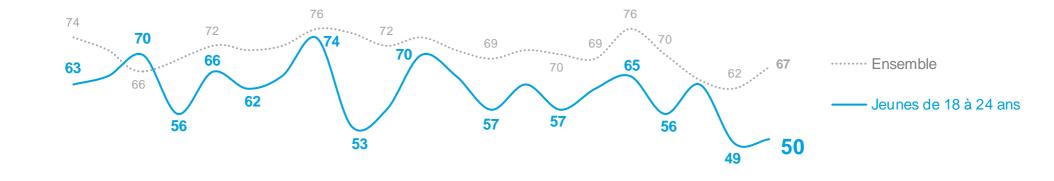
Est-ce que vous suivez les nouvelles données par les moyens d'information (presse, radio, télévision, internet) avec un intérêt :



L'évolution de l'intérêt porté à l'actualité



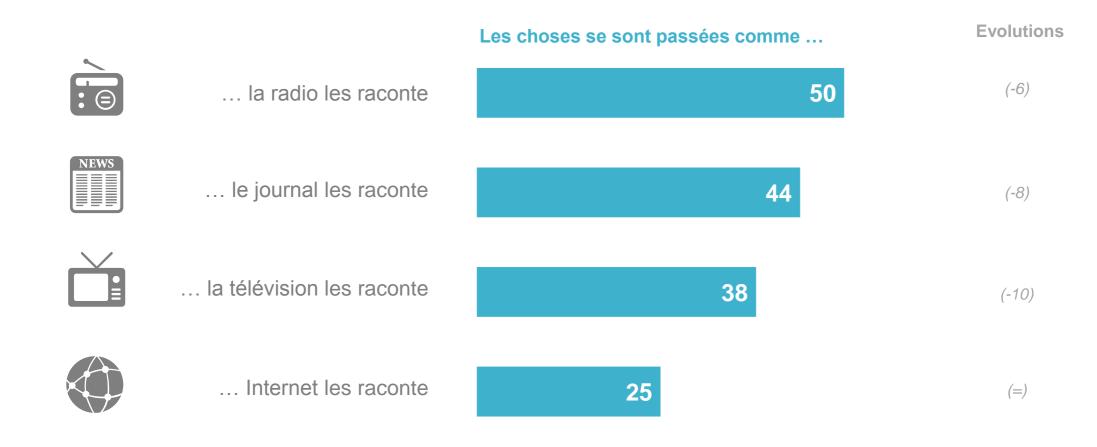
L'évolution de l'intérêt porté à l'actualité : focus sur les jeunes



		1 1					-		1					-				-		
666	00	1	02)3	04	90	90	07	8	60	10	_	12	3	4	5	16	7	00	19
99	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	201	20,	201	201	20.	20,	201	20.	20.	20.
éc.	ŠĊ.	ĜĊ.	>	>	>	>	>	>	≥.	≥.	≥.		≥.	>	>	≥.	≥.	>	≥.	≥.
Õ	Õ	Õ	Jar	Jar	Jar	Jar	Jar	Ä	Jar											

La crédibilité des médias

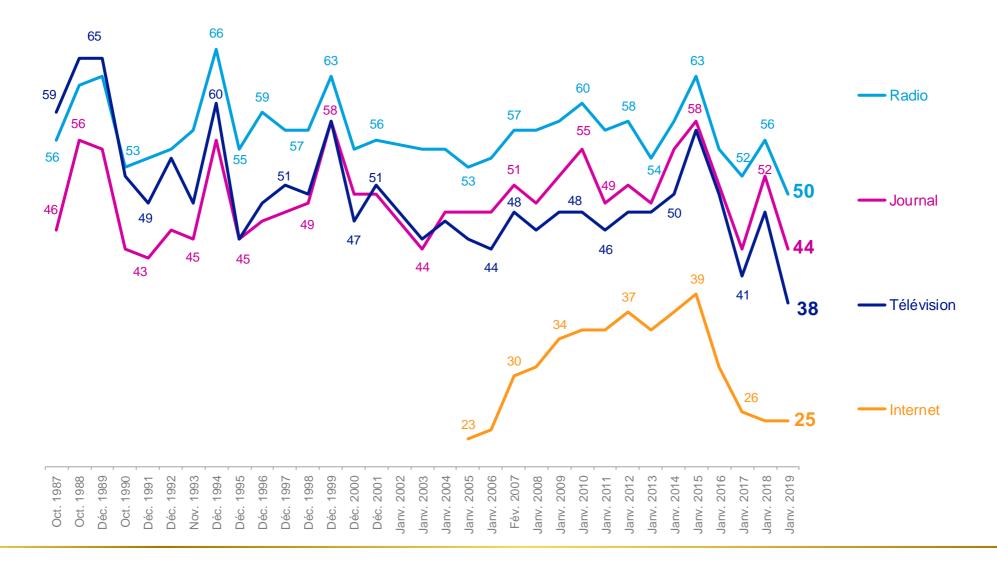
En général, à propos des nouvelles que vous lisez/entendez/voyez dans un journal/ à la radio/ à la télévision/ sur internet est-ce que vous vous dites :



Base: Ensemble

L'évolution de la crédibilité des médias

% Les choses se sont passées vraiment ou à peu près comme le journal/ la radio/ la télévision/ Internet les raconte

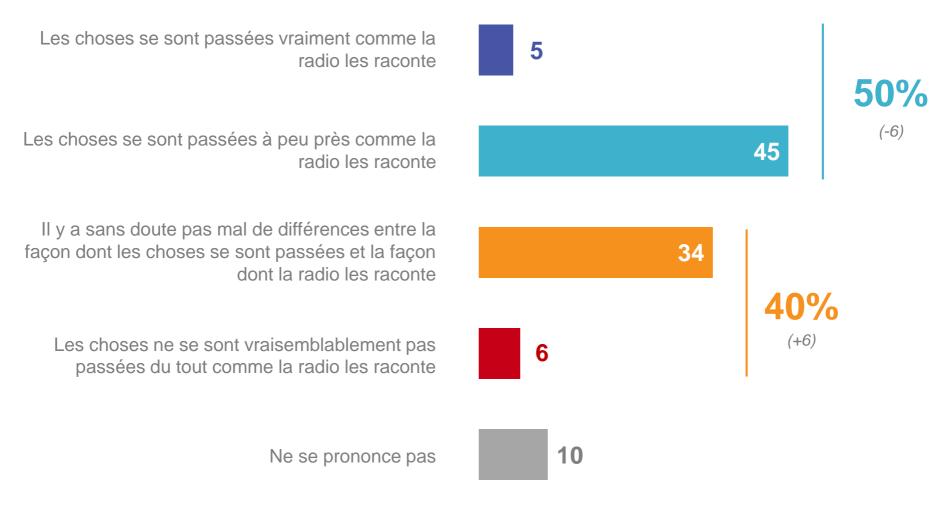




La crédibilité de la radio

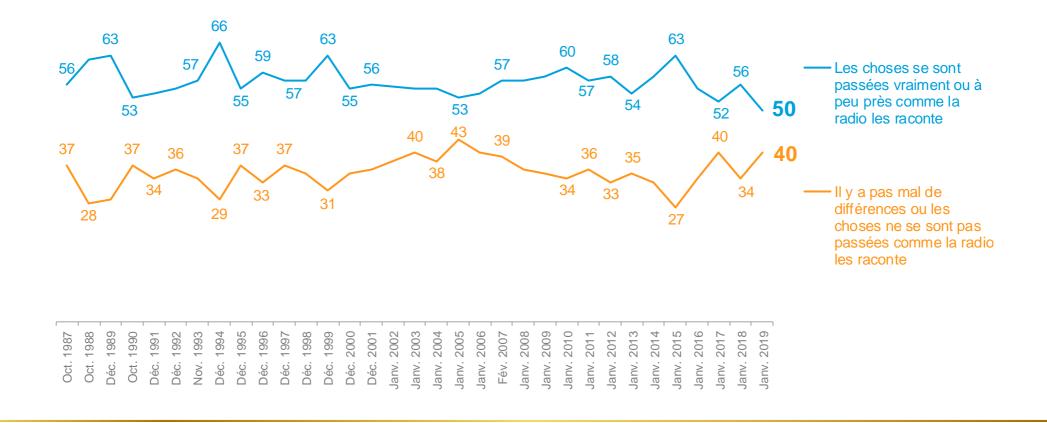


A propos des nouvelles que vous entendez à la radio, est-ce que vous vous dites plutôt :



Base : Ensemble

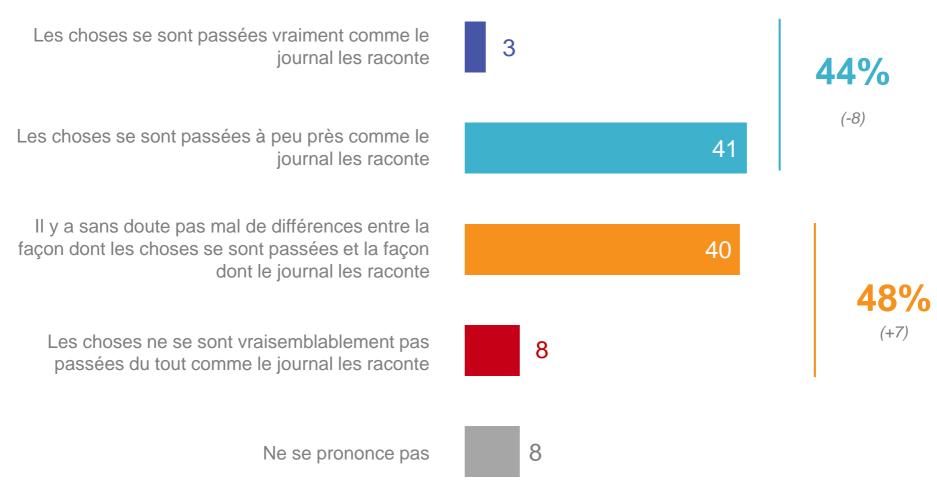




La crédibilité de la presse



En général, à propos des nouvelles que vous lisez dans un journal est-ce que vous vous dites :

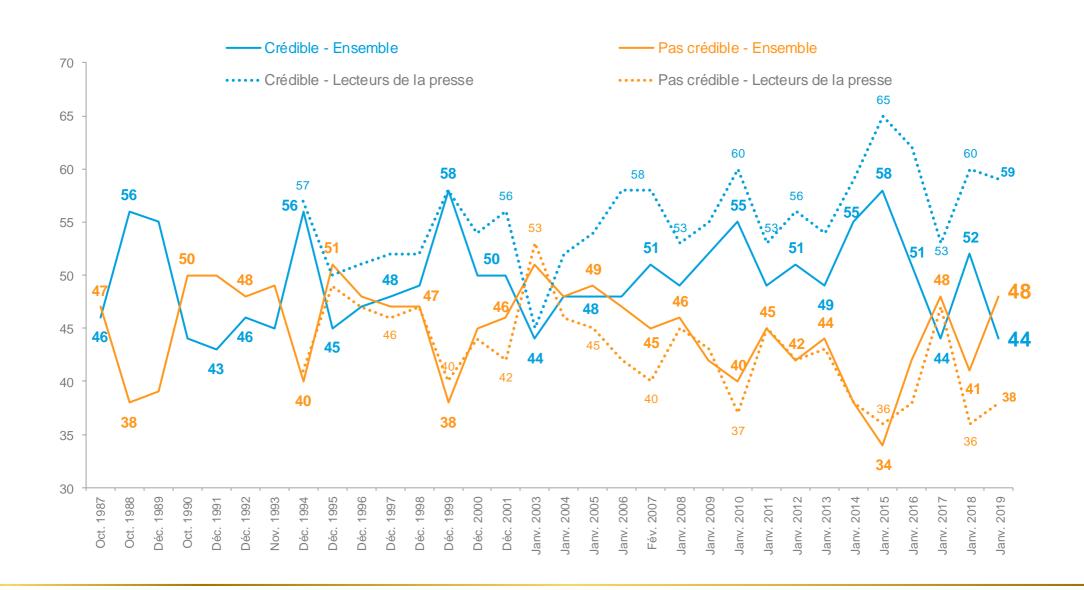


Base: Ensemble

KANTAR SOFRES

L'évolution de la crédibilité de la presse



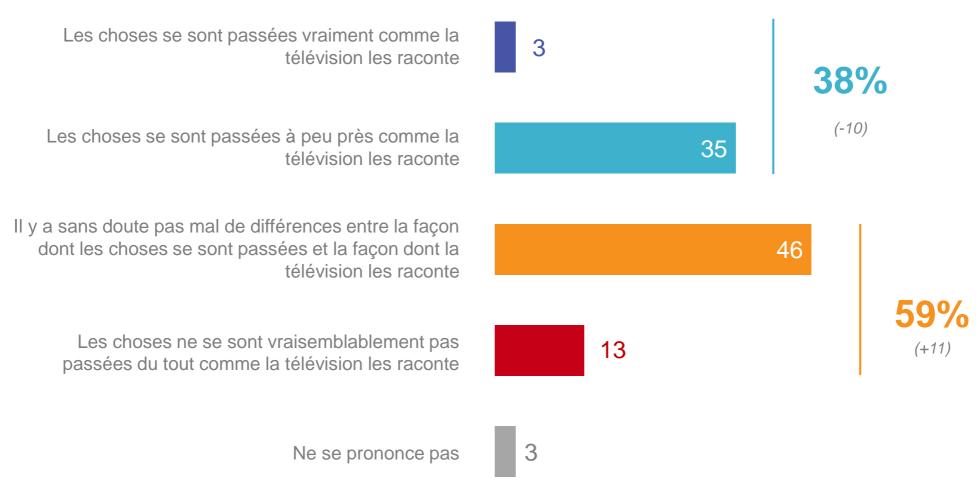


Janvier 2019

La crédibilité de la télévision



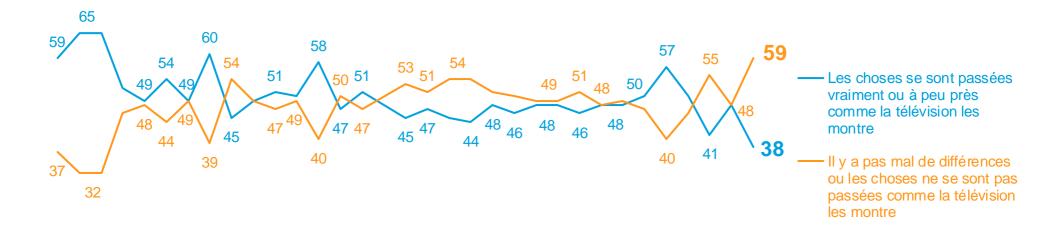
A propos des nouvelles que vous voyez à la télévision, est-ce que vous vous dites plutôt :



Base: Ensemble

L'évolution de la crédibilité de la télévision



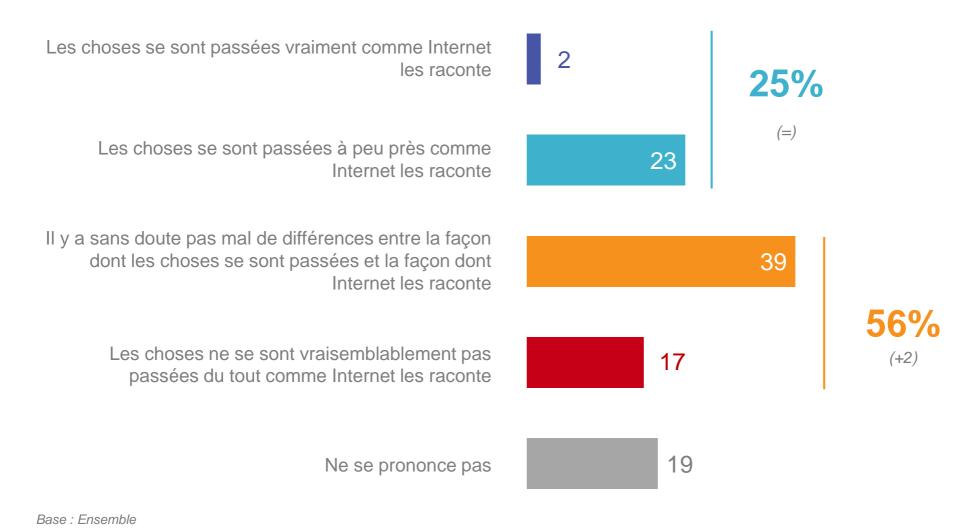


Déc. 1994 Déc. 1999 Déc. 2000 Janv. 2004 Janv. 2005 Janv. 2006 Fév. 2007 Janv. 2008 Janv. 2013 Déc. 1997 2001 Déc. 1996 Janv. 1998 Janv. 2002 Janv. 2003 Janv. 2010 Janv. 2012 Janv. 2014 Janv. 2015 Janv. 2016 Déc. 1992 Janv. 2011 Déc.

La crédibilité d'Internet

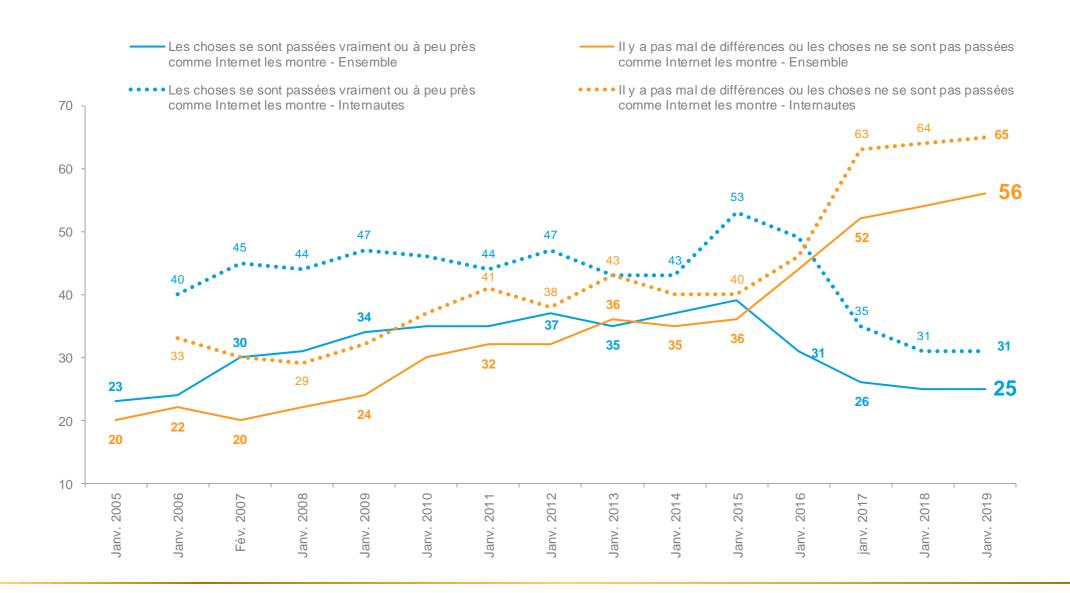


A propos des nouvelles que vous lisez sur Internet, est-ce que vous vous dites plutôt :



L'évolution de la crédibilité d'internet

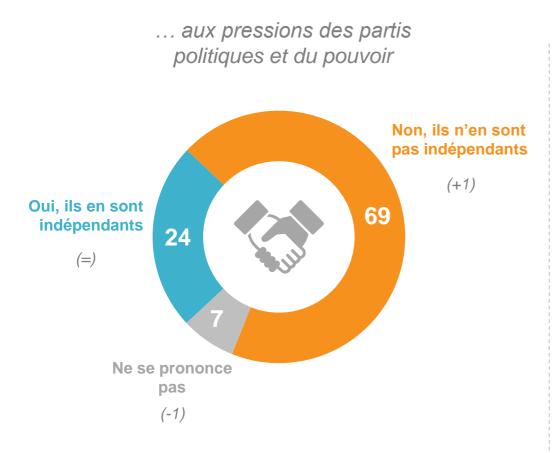




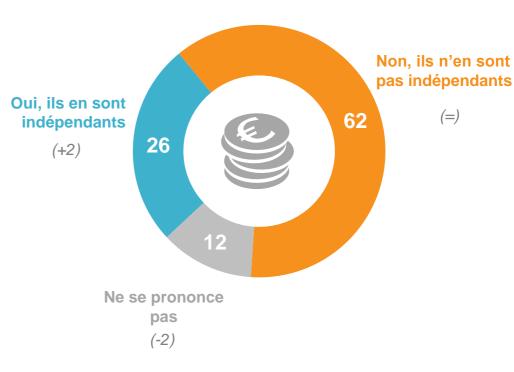


L'indépendance des journalistes

Croyez-vous que les journalistes sont indépendants, c'est-à-dire qu'ils résistent...

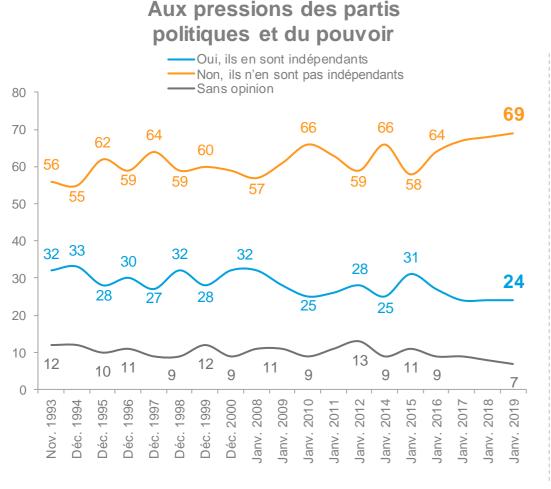




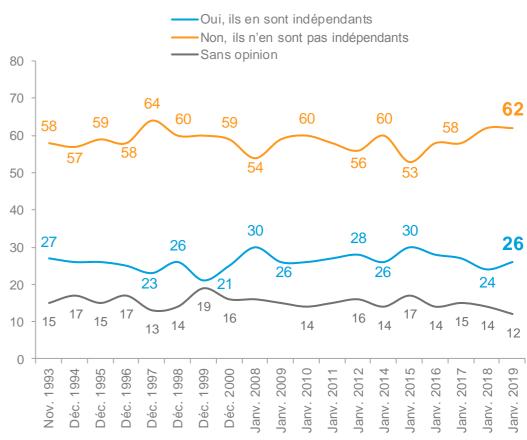


Base: Ensemble

L'évolution de la perception de l'indépendance des journalistes



Aux pressions de l'argent

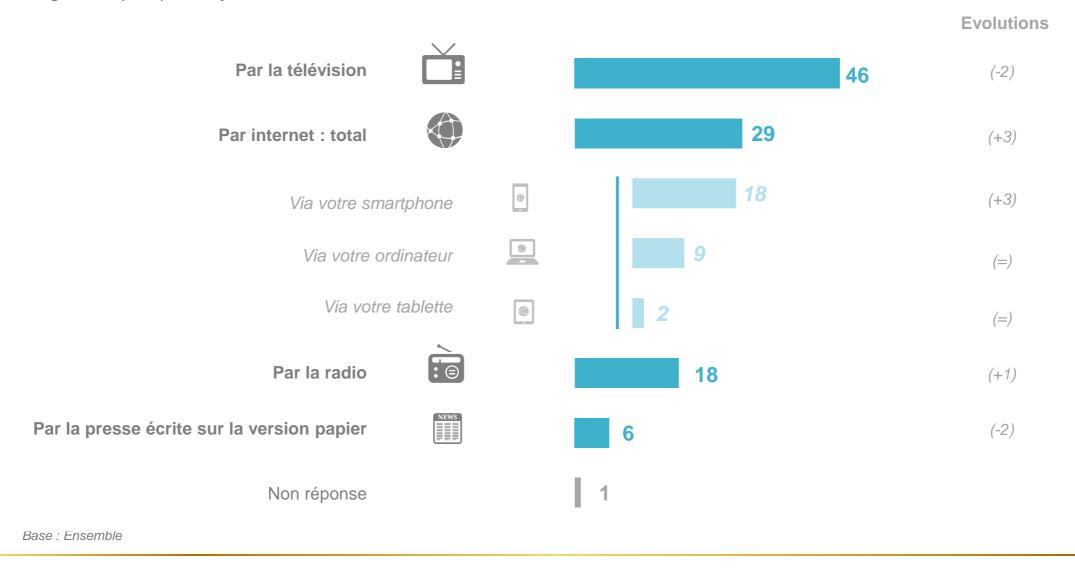


2
Les sources d'information



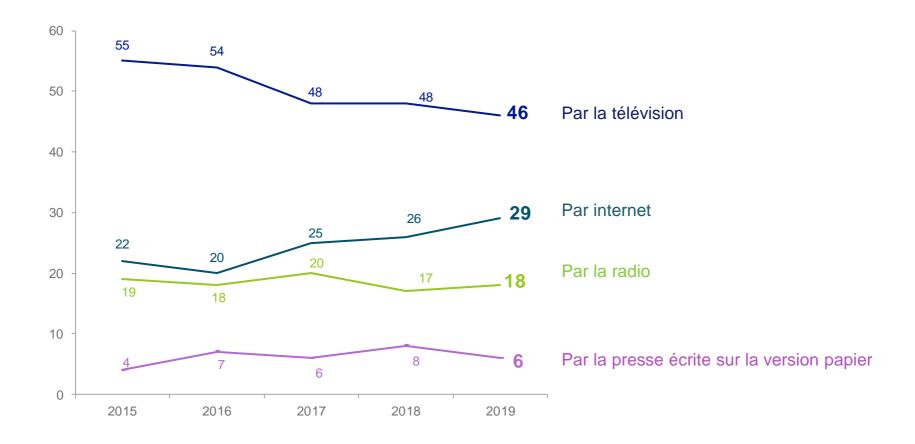
L'accès à l'information

En général, par quel moyen êtes-vous d'abord informé de l'actualité nationale ou internationale ?



L'évolution de l'accès à l'information

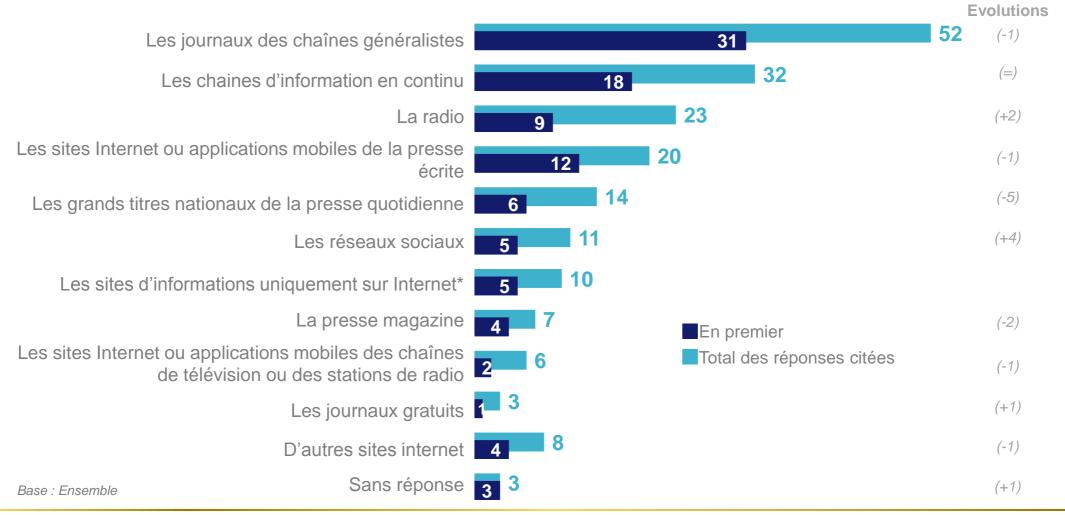
En général, par quel moyen êtes-vous d'abord informé de l'actualité nationale ou internationale ?



Base : Ensemble

L'approfondissement de l'information

Et de manière générale, vers quelle source d'informations vous tournez-vous le plus souvent pour approfondir certains sujets de l'actualité nationale ou internationale ? En premier ? Et en second ?

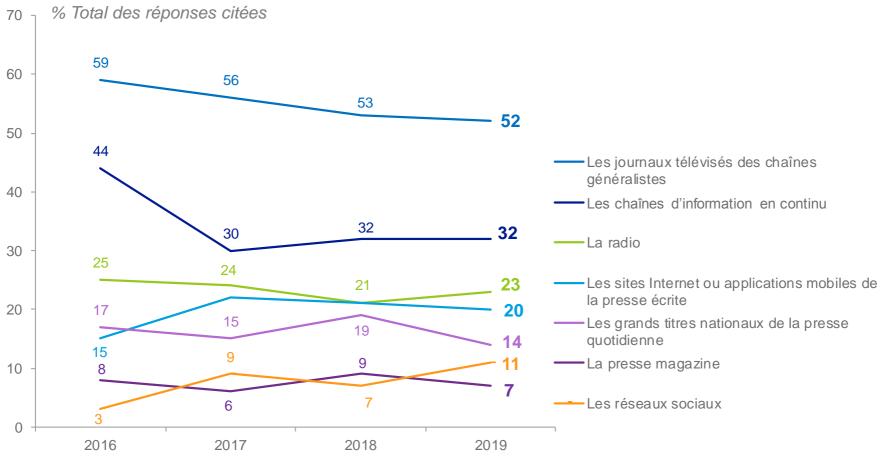


*Nouvel item



L'évolution de l'approfondissement de l'information

Et de manière générale, vers quelle source d'informations vous tournez-vous le plus souvent pour approfondir certains sujets de l'actualité nationale ou internationale ? En premier ? Et en second ?



Base : Ensemble

Les sources d'informations sur Internet



Plus précisément sur Internet, quelle est votre principale source d'informations?

		Evolutions	Utilisateurs réguliers d'internet			
Les sites Internet ou applications mobiles des titres de la presse écrite		28 (=)	35 (-3)			
Les réseaux sociaux (comme twitter ou Facebook par exemple)	18	(=)	21 (-2)			
Les sites Internet ou applications mobiles des chaînes de télévision ou des stations de radio	9	(+3)	11 (+3)			
Les sites d'informations uniquement sur Internet (comme Médiapart…)*	7		8			
D'autres sites Internet	10	(+2)	11 (+1)			
Non réponse		28 (-9)	14 (-3)			

Base: Ensemble

3

Le traitement médiatique de quelques grands événements de 2018



Définition des UBM : unités de bruits médiatique

KANTAR MEDIA

L'UBM (Unité de Bruit Médiatique) est un indicateur global d'impact médiatique offline et online.

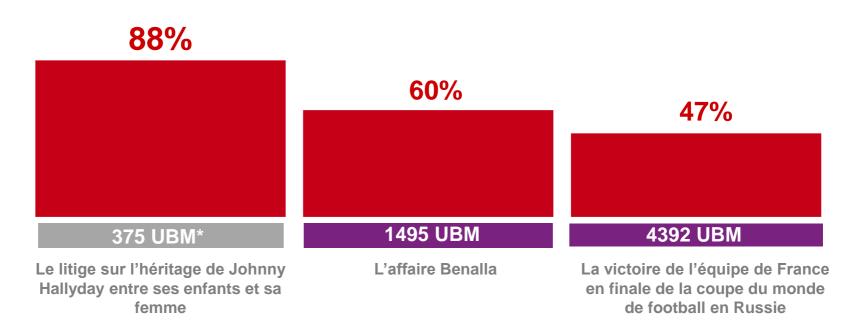
- Il quantifie le nombre d'individus potentiellement exposés à une information en France, quelle que soit la source de l'information et sur l'ensemble des canaux médiatiques, traditionnels ou digitaux.
- Il s'exprime en pourcentage de la population française exposée : 1 UBM correspond à 1% de la population française potentiellement exposée à un sujet dans les médias.
- L'analyse des médias traditionnels est effectuée sur un corpus de 120 supports généralistes, leaders en audience, en presse écrite et online, Radio et Télévision.

Le litige sur l'héritage de Johnny Hallyday, l'affaire Benalla et la victoire de l'équipe de France en finale de la coupe du monde : les trois sujets dont on a **trop parlé** en 2018 selon les Français

Estimez-vous que les media d'une façon générale, en 2018, ont trop parlé, pas assez ou comme il faut des choses

suivantes?





Janvier 2019

Note de lecture Unités de Bruit Médiatique (UBM)

En violet, surexposition médiatique (score supérieur à la médiane des événements de l'année) En gris, sous-exposition médiatique (score inférieur à la médiane des événements de l'année)

Avec **100 UBM**, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler du sujet durant la journée / Avec **500 UBM**, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 5 fois du sujet durant la journée / Avec **1000 UBM**, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 10 fois du sujet durant la journée. Médiane des évènements marquants de l'année (sur 24h) : **553 UBM**

Base: Ensemble

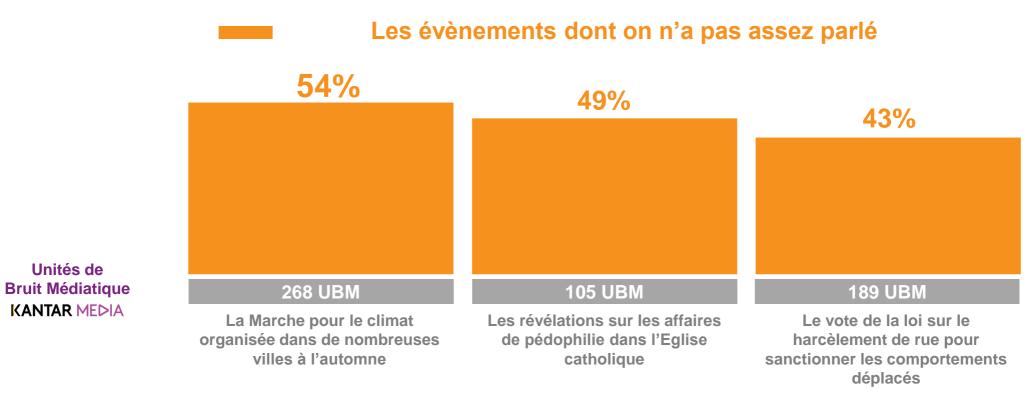
Unités de Bruit Médiatique

KANTAR MEDIA

*Effet de « longue traine » : le sujet est présent en continu dans l'actualité depuis 13 mois

La Marche pour le climat, les révélations sur les affaires de pédophilie dans l'Eglise catholique et le vote de al loi sur le harcèlement de rue : les sujets dont on n'a pas assez parlé en 2018

Estimez-vous que les media d'une façon générale, en 2018, ont trop parlé, pas assez ou comme il faut des choses suivantes ?



Note de lecture Unités de Bruit Médiatique (UBM)

En violet, surexposition médiatique (score supérieur à la médiane des événements de l'année) En gris, sous-exposition médiatique (score inférieur à la médiane des événements de l'année)

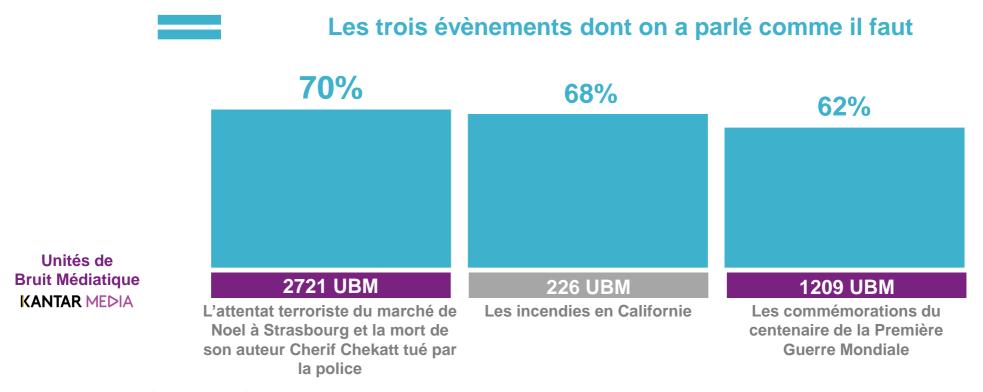
Avec 100 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler du sujet durant la journée / Avec 500 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 5 fois du sujet durant la journée / Avec 1000 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 10 fois du sujet durant la journée. Médiane des évènements marquants de l'année (sur 24h): 553 UBM

Base: Ensemble



L'attentat terroriste du marché de Noël de Strasbourg, les incendies en Californie et les commémorations du centenaire de la Première Guerre Mondiale : les trois sujets dont on a parlé comme il faut en 2018

Estimez-vous que les media d'une façon générale, en 2018, ont trop parlé, pas assez ou comme il faut des choses suivantes?



Note de lecture Unités de Bruit Médiatique (UBM)

En violet, surexposition médiatique (score supérieur à la médiane des événements de l'année) En gris, sous-exposition médiatique (score inférieur à la médiane des événements de l'année)

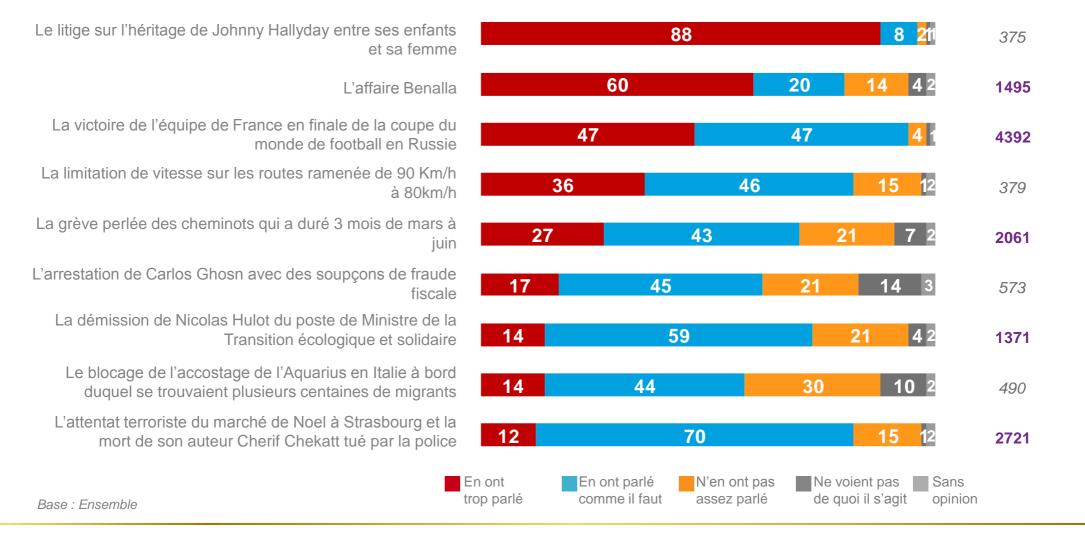
Avec 100 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler du sujet durant la journée / Avec 500 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 5 fois du sujet durant la journée / Avec 1000 UBM, tout se passe comme si chaque Français de 15 ans et plus avait entendu parler 10 fois du sujet durant la journée. Médiane des évènements marquants de l'année (sur 24h): 553 UBM

Base: Ensemble

Les événements ayant marqué 2018 (1/2)

Estimez-vous que les media d'une façon générale, en 2018, ont trop parlé, pas assez ou comme il faut des choses suivantes ?

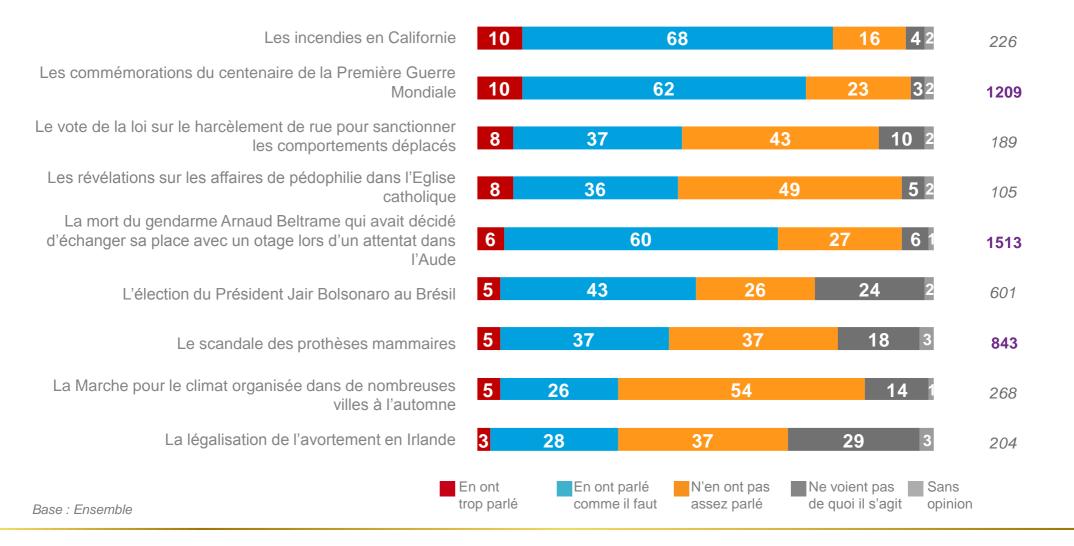
Unités de Bruit Médiatique KANTAR MEDIA



Les événements ayant marqué 2018 (2/2)

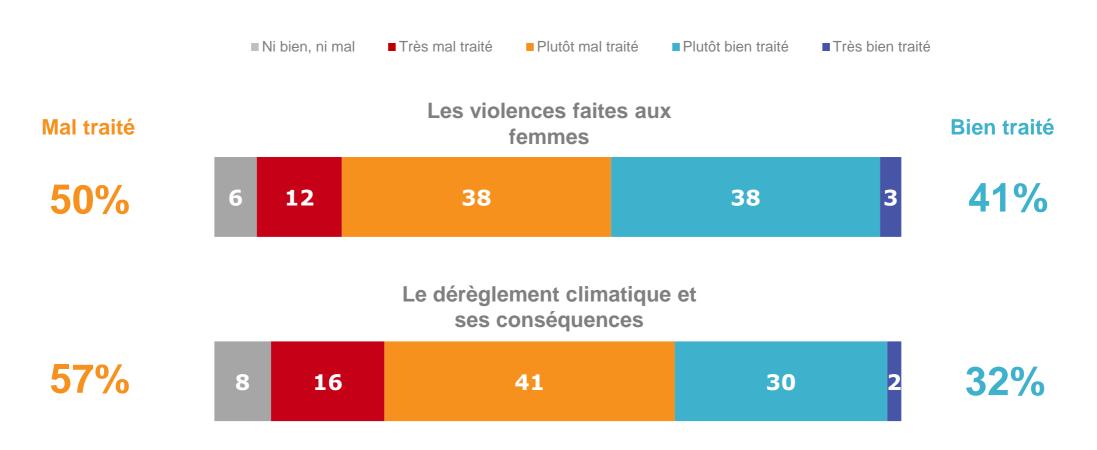
Estimez-vous que les media d'une façon générale, en 2018, ont trop parlé, pas assez ou comme il faut des choses suivantes ?

Unités de Bruit Médiatique KANTAR MEDIA



Le traitement par les médias de deux grands sujets de société

Dans l'ensemble, diriez-vous que les deux sujets suivants sont bien traités ou mal traités par les médias ?



Base : Ensemble Sans opinion : 3%

4

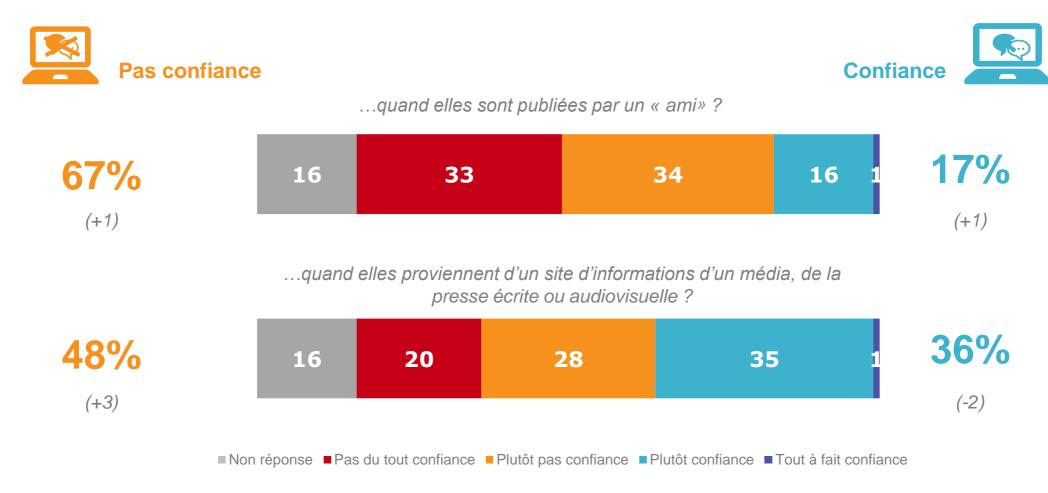
Focus sur les réseaux sociaux



La confiance dans les informations qui circulent sur les réseaux sociaux



Avez-vous confiance dans les informations qui circulent sur les réseaux sociaux (comme twitter ou Facebook par exemple)...



Base: Ensemble

KANTAR SOFRES



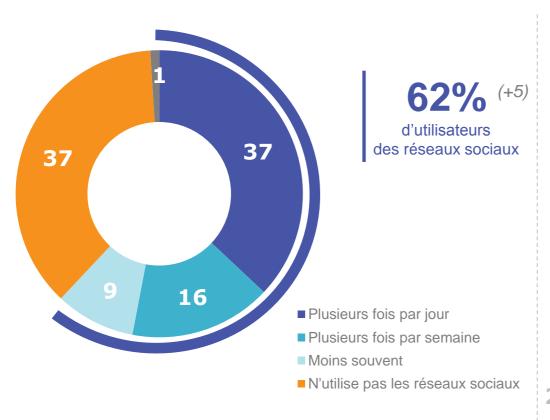
Les informations partagées sur les réseaux sociaux



Durant les 12 derniers mois, en moyenne, à quelle fréquence avez-vous utilisé les réseaux sociaux (comme twitter ou Facebook par exemple)?

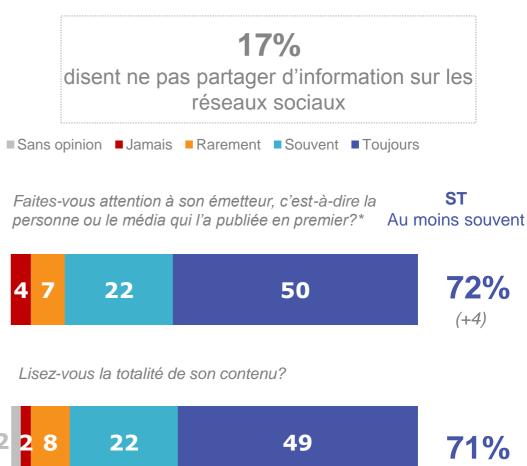
Base: Ensemble

KANTAR SOFRES



Sur les réseaux sociaux, avant de partager une information :

Base : Utilisateurs des réseaux sociaux



^{*} En janvier 2018, la question était : « Faites-vous confiance à son émetteur ? »



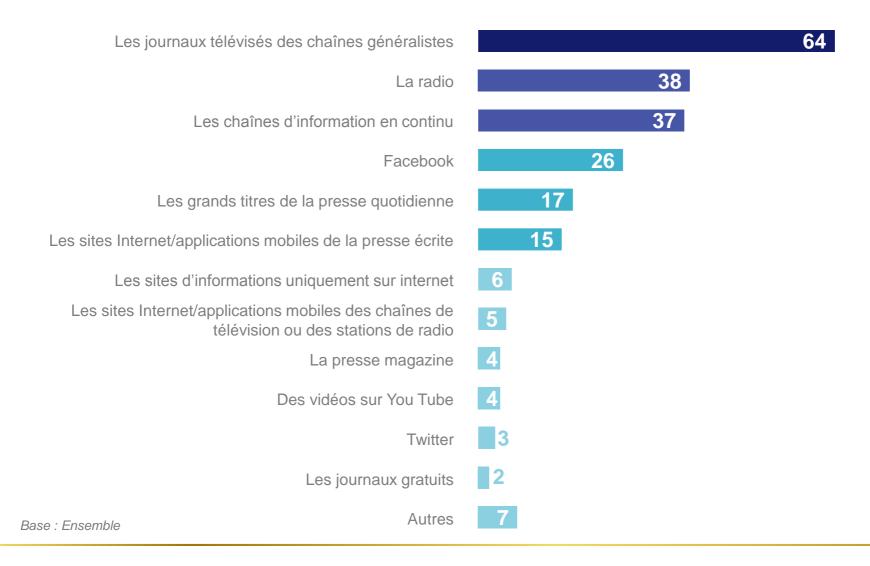
5

Le traitement du Mouvement des gilets jaunes



Les sources d'informations sur le mouvement des gilets jaunes et les manifestations

Comment vous êtes-vous informé(e) principalement sur le mouvement des gilets jaunes et les manifestations ?

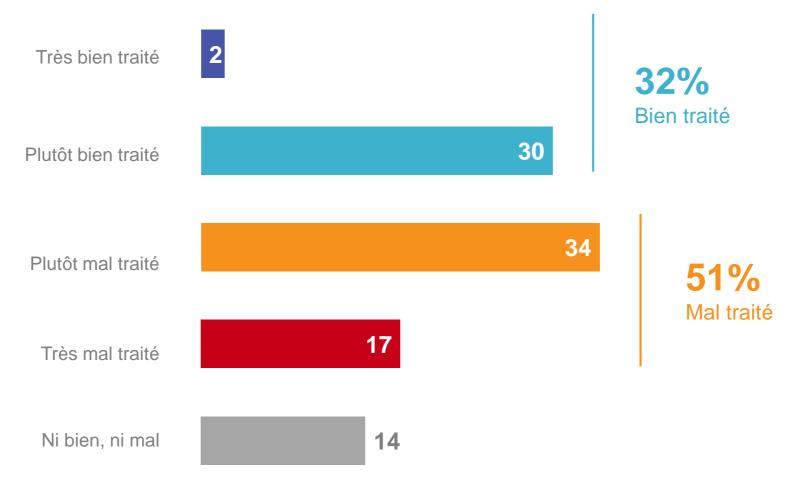




Sans opinion: 1%

Le traitement du mouvement des gilets jaunes par les médias

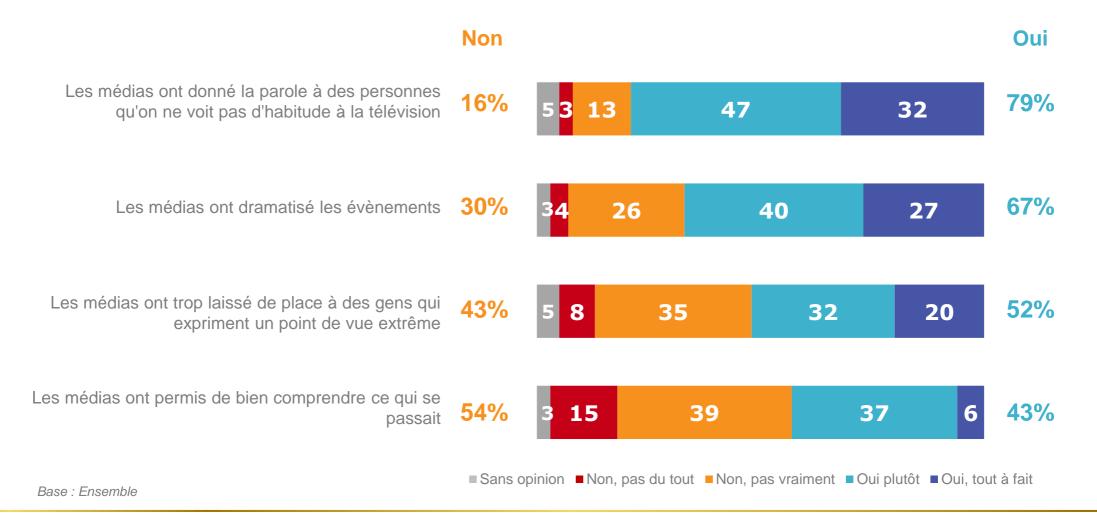
Dans l'ensemble, diriez-vous que le mouvement des gilets jaunes est un sujet bien traité ou mal traité par les médias?



Base : Ensemble Sans opinion : 3%

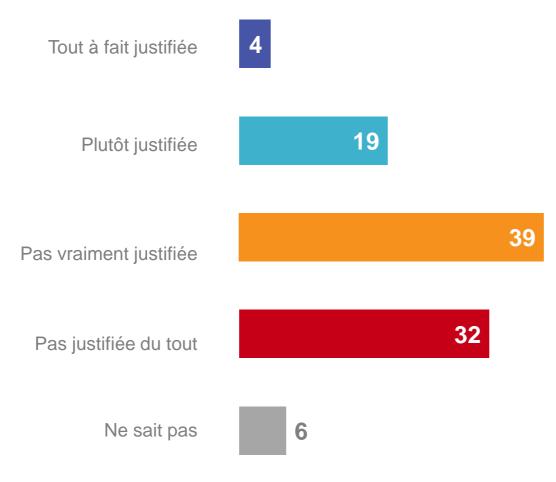
L'opinion sur la manière de traiter le mouvement des gilets jaunes dans les médias

Plus précisément, diriez-vous que dans la manière dont ils ont traité le mouvement des gilets jaunes ?



L'opinion sur l'attitude à l'égard des journalistes pendant le mouvement des gilets jaunes

A l'occasion du mouvement des gilets jaunes, les journalistes ont été la cible d'un certain nombre de critiques et même d'agressivité. Vous-mêmes, considérez-vous cette attitude à l'égard des journalistes au cours de la séquence comme étant...?



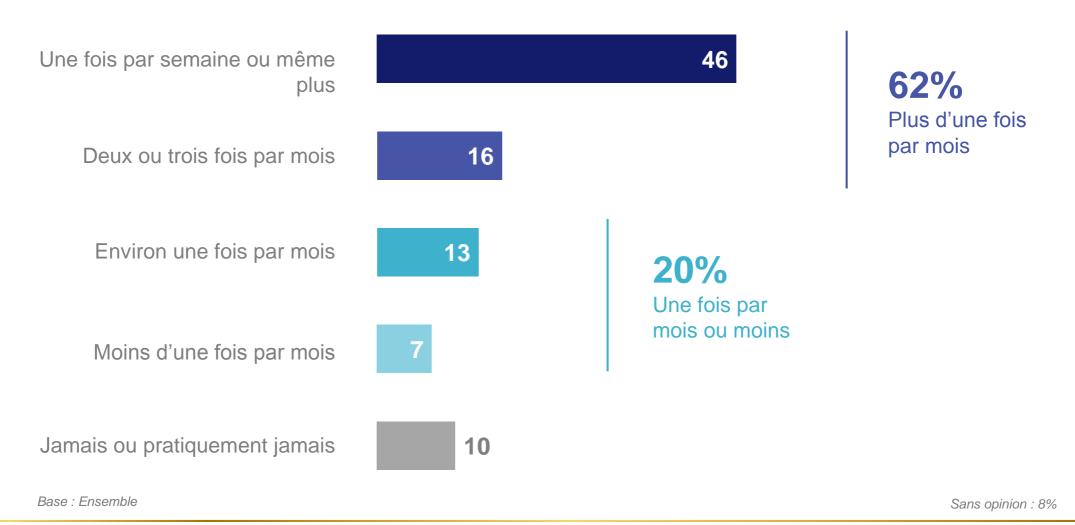
Base: Ensemble

Les Fake news



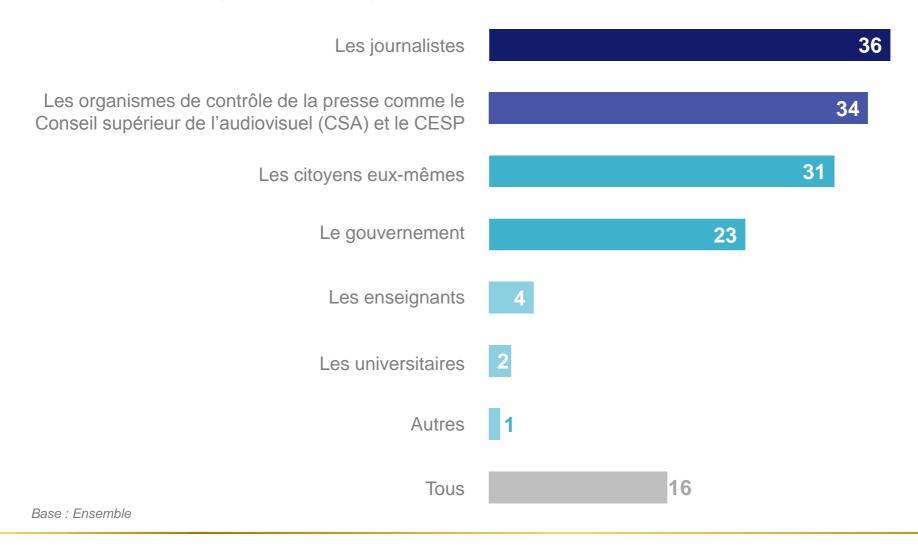
La fréquence des Fake news

A quelle fréquence, diriez-vous que vous êtes confronté à des informations qui déforment la réalité ou qui sont même fausses?



Les acteurs qui devraient agir contre la propagation des Fake news

Les informations qui déforment la réalité ou qui sont fausses sont appelées les « fake news ». Selon vous, quelles sont les acteurs qui devraient agir contre la propagation de ces « fake news » ?



Sans opinion: 6%

Annexe



La lecture de la presse

Vous arrive t-il de lire un quotidien national ou régional, ou un magazine, d'information générale, qu'il s'agisse de la version papier ou du site internet du journal ?

Oui, au moins de temps en temps, même rarement 77% (-1)









Régulièrement

36%

(=)

De temps à autre

27%

(=)

Rarement

14%

(-1)

Jamais

23%

(+2)

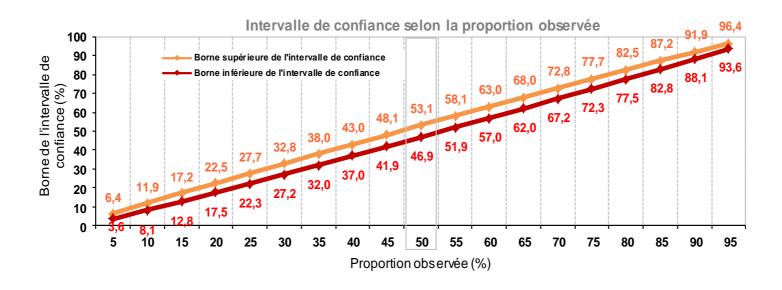
Base: Ensemble





Précisions techniques

- Les résultats de cette étude sont soumis aux marges d'erreur, comme toute enquête quantitative réalisée par sondage.
- Les marges d'erreurs données dans les sondages se basent sur l'hypothèse d'un échantillonnage aléatoire. Si les marges d'erreurs réelles dans les sondages dont l'échantillonnage est construit selon la méthode des quotas ne sont pas mesurables scientifiquement, on estime en pratique qu'elles sont proches de celles calculées dans le cas d'un échantillonnage aléatoire.
- La marge d'erreur dépend de la taille de la population, ainsi que de la proportion à laquelle on l'applique.
- Pour cette étude qui a été réalisée sur 1000 individus : une répartition de 50% / 50% a une précision de ± 3,1%. Autrement dit, il y a 95% de chances que la proportion réelle dans l'ensemble de la population soit comprise entre 50–3,1% et 50+3,1%, la proportion la plus probable étant 50%.
- Pour un échantillon de 1000 individus, à 95% de confiance les intervalles de confiance selon les proportions observées sont :





Merci

Carine Marcé
carine.marce@kantarpublic.com
01 40 92 44 92

Anne Hipolite
anne.hipolite@kantarpublic.com
01 40 92 47 33

Claire Darrigade
claire.darrigade@tns-sofres.com
01 40 92 44 37

Kantar Public | 3 avenue Pierre Masse 75014 Paris | 01 40 92 66 66

